

ORIGAMI

(Gilles Pauget)

Assise sur la moquette de la salle à manger
Petite Lucille n'a pas l'air de bouger
Les lumières de la ville et le bruit des autos
Ne gênent pas Lucille, n'arrivent pas jusqu'en haut

Petite Lucille ...paraît immobile...

Les lumières de la ville et le bruit des autos
Ne gênent pas Lucille, n'arrivent pas jusqu'en haut
Mais dans ses mains fragiles, une feuille de papier
Que doucement Lucille commence à replier

Petite Lucille ...paraît immobile...

Mais dans ses mains fragiles, une feuille de papier
Que doucement Lucille commence à replier
Elle a l'air si tranquille et à peine étonnée
Qu'entre ses doigts fragiles un bel oiseau soit né

Petite Lucille ...paraît immobile...

Elle a l'air si tranquille et à peine étonnée
Qu'entre ses doigts fragiles un bel oiseau soit né
"Oiseau", lui dit Lucille, "bel oiseau de papier,
J'aimerais tant te voir pour de vrai t'envoler"

Petite Lucille ...paraît immobile...

"Mon maître m'a dit : "si tu plies ton oiseau de papier
En rêvant qu'il vole, en voyant
Ton oiseau s'envoler
Sois patiente et plie de plus belle, car bientôt ton modèle
S'envolera jusqu'au ciel..."